

अथवा

(Or)

बुनाई के प्रकार लिखते हुए सादी एवं ट्वील बुनाई को समझाइए।

Write the kinds of weave. Explain plain and twill weave.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. रंगों के वर्गीकरण का वर्णन कीजिए।

Describe the classification of Dyes.

अथवा

(Or)

ब्लॉक तथा स्टेन्सिल छपाई की विधियों को समझाइए।

Explain the methods of Block and Stencil printing.

AH-5143

B. Sc. (Maths/Bio.)/B. C. A./B. Com./B. B. A.
(First Semester)

Generic Elective Course (HOGE)

EXAMINATION, Dec./Jan., 2024-25

HOME SCIENCE

(Introduction to Textile)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Answer all questions.

खण्ड—अ

(Section—A)

नोट : बहुविकल्पीय प्रश्न।

प्रत्येक 1

Multiple choice questions.

1. वस्त्र की मूल इकाई है :

(अ) धागा

[2]

AH-5143

- (ब) रेशा
(स) ऐठन युक्त धागा
(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Original unit of textile is :

- (a) Thread
(b) Fibre
(c) Twisted thread
(d) None of the above

2. कैलिको वस्त्र का अर्थ है :

- (अ) लम्बाई 120 cm
(ब) चौड़ाई 120 cm
(स) लम्बाई 100 cm
(द) चौड़ाई 80 cm

Kalico fabric means :

- (a) Length 120 cm
(b) Width 120 cm
(c) Length 100 cm
(d) Width 80 cm

[3]

AH-5143

3. सर्वाधिक मजबूत रेशा है :

- (अ) रेयॉन
(ब) रेशम
(स) कपास (सूती)
(द) ऊन

Most durable fibre is :

- (a) Rayon
(b) Silk
(c) Cotton
(d) Wool

4. पिन्ना (Pinna) प्राप्त किया जाता है :

- (अ) नारियल की छाल से
(ब) सीसल की पत्तियों से
(स) कापोक के फल से
(द) अनन्नास की पत्तियों से

Pinna is obtained from :

- (a) Coir of coconut
(b) Sisal leaves
(c) Fruit of kapok
(d) Pineapple leaves

P. T. O.

5. शटल को गुजरने के रिक्त स्थान को कहते हैं :

- (अ) पिकिंग
- (ब) बीटिंग
- (स) शेडिंग
- (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

The gap space for shuttle to pass is known as :

- (a) Picking
- (b) Beating
- (c) Shedding
- (d) None of the above

नोट : खाली स्थान भरो।

प्रत्येक 1

Fill in the blanks.

1. वानस्पतिक रेशों की मौलिक संरचना से बनी होती है।

The basic structure of vegetable fibres is made of

2. को रेशम की देवी कहा जाता है।

..... is known as goddess of silk.

3. रेशम के कीड़ों के मुख से निकलने वाला स्राव कहलाता है।

..... is secreted from the mouth of silk worms.

4. रीड कस्चे में हारनेस के की ओर लगी होती है।

Reed is situated of the harness.

5. डाई ऊन और रेशम को रंगने के लिए उपयुक्त है।

..... Dye is appropriate to colour wool and silk.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न।

प्रत्येक 4

Write short answer.

1. कपास को 'विश्वव्यापी रेशा' क्यों कहा जाता है ?

Why is cotton known as "Universal fibre" ?

2. रेयॉन की अत्यधिक चमक को कम करने के लिए क्या किया जाता है ?

What is done for the delustring of Rayon ?

3. नायलॉन के धागों को प्रबलन के रूप में क्यों प्रयोग किया जाता है ?

Why is Nylon thread used as Reinforcement ?

4. सैटिन एवं साटिन बुनाई में क्या अन्तर है ? लिखिए।

What is the difference between Satin and Sateen weave ? Write.

5. वर्णक एवं रंजक से आप क्या समझते हैं ? समझाइए।

What do you mean by Pigments and Dyes ? Explain.

खण्ड—ब

(Section—B)

प्रत्येक 10

नोट : निबंधात्मक उत्तर लिखिए।

Write long answer.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. वस्त्रोपयोगी रेशों के वर्गीकरण को समझाइए।
Explain the classification of Textile fibres.

अथवा

(Or)

रेशों के भौतिक एवं रासायनिक गुणों का वर्णन कीजिए।

Describe the physical and chemical properties of fibres.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. रेशम की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of silk.

अथवा

(Or)

नायलॉन को जादुई रेशा क्यों कहा जाता है ? इसकी निर्माण प्रक्रिया को समझाइए।

Why is Nylon called magic fibre ? Explain the manufacture of Nylon fibre.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. कर्धे के विभिन्न भागों का चित्र बनाते हुए सविस्तर समझाइए।

Draw the diagram of different parts of loom and explain in detail.